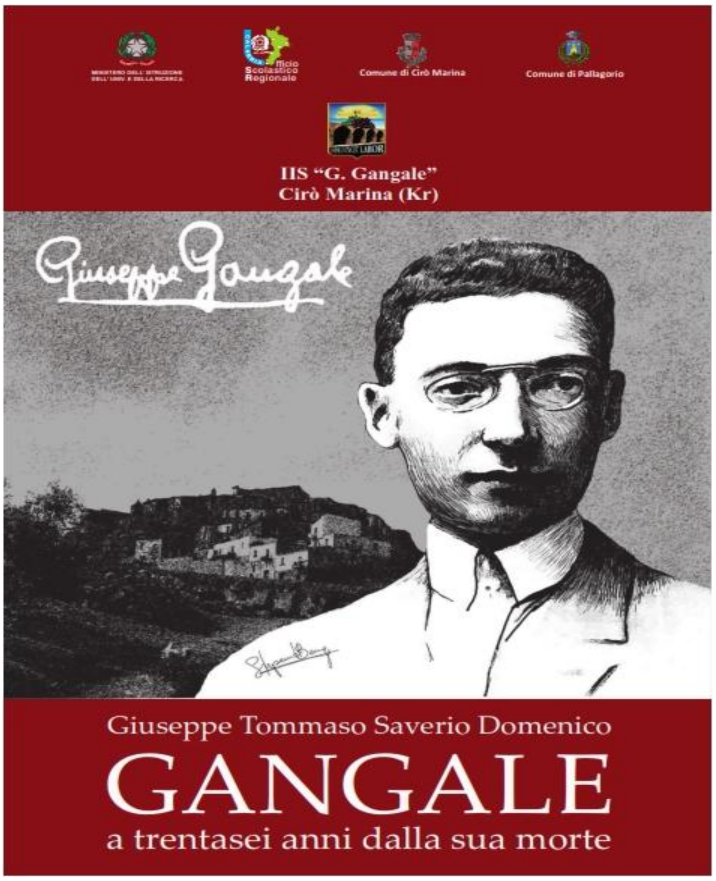
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
CLASSE 5ª S.I.A.
ANNO SCOLASTICO 2022/2023



COORDINATORE DI CLASSE	DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. CARUSO FERNANDO	PROF.SSA SERAFINA RITA ANANIA

Il presente documento, composto da n. 68 pagine, compresa la presente, approvato e sottoscritto da tutti i componenti del Consiglio di Classe, viene affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito in data 30 maggio 2022.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 2
CONTINUITA' DIDATTICA	pag. 3
CONTESTO SOCIOCULTURALE E LA SCUOLA	pag. 4
PROFILO D'ISTITUTO	pag. 5
PROFILO D' INDIRIZZO	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
OBIETTIVI GENERALI-OBIETTIVI TRASVERSALI-OBIETTIVI DISCIPLINARI	pag. 10
METODOLOGIE DIDATTICHE E DIDATTICA INCLUSIVA	pag. 14
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 16
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA-PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	pag. 18
CLIL	pag. 19
SIMULAZIONI E GRIGLIE VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI	pag. 20
PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 34
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 53
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 54
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	pag. 55
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 60

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Prof. Caruso Fernando

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA	QUADRO ORARIO SETTIMANALE
CARUSO FERNANDO	INFORMATICA	5
MALENA LUCREZIA	EDUCAZIONE FISICA	2
FLOTTA LUIGI	MATEMATICA	3
MARINO LAURA	RELIGIONE	1
CATAPANO GIULIA	INGLESE	3
DE BIASI FRANCESCO	DIRITTO	3
DE BIASI FRANCESCO	ECONOMIA POLITICA	3
LIGUORI MARIO	LABORATORIO TECNICO INFORMATICO	3
FLORIELLI LETIZIA	ITALIANO	4
FLORIELLI LETIZIA	STORIA	2
MINGRONE GENNARO	ECONOMIA AZIENDALE	7

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CARUSO FERNANDO	INFORMATICA	SI	SI	SI
MALENA LUCREZIA	EDUCAZIONE FISICA	SI	SI	SI
FLOTTA LUIGI	MATEMATICA	SI	SI	SI
MARINO LAURA	RELIGIONE	SI	SI	SI
CATAPANO GIULIA	INGLESE	SI	SI	SI
DE BIASI FRANCESCO	DIRITTO	SI	SI	SI
DE BIASI FRANCESCO	ECONOMIA POLITICA	SI	SI	SI
LIGUORI MARIO	LABORATORIO TECNICO INFORMATICO	NO	NO	SI
FLORIELLI LETIZIA	ITALIANO	NO	NO	SI
FLORIELLI LETIZIA	STORIA	NO	NO	SI
MINGRONE GENNARO	ECONOMIA AZIENDALE	NO	SI	SI

IL CONTESTO SOCIOCUTURALE E LA SCUOLA

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Gangale" è ubicato nel comune di Cirò Marina in provincia di Crotone. Cirò Marina (15.000 abitanti circa) ha un'economia legata alla coltivazione della vite, alla produzione e commercializzazione del vino, al turismo estivo, ha inoltre una piccola realtà industriale. Una certa importanza nell'economia locale rivestono il settore ittico e quello commerciale. L'esiguità degli sbocchi occupazionali determina un alto tasso di disoccupazione, il fenomeno del lavoro nero e la conseguente ripresa dell'emigrazione verso il nord e l'estero .

L'Istituto è frequentato da allievi provenienti dai Comuni di Cirò Marina, Cirò, Umbriatico, Strongoli, Torre Melissa, Melissa, Crotone, Verzino, Crucoli, Carfizzi, San Nicola dell'Alto e negli ultimi anni da allievi extracomunitari la cui presenza è in continuo aumento.

I giovani che intraprendono il corso di studi nei nostri indirizzi, sono diversamente motivati: alcuni sono interessati alle discipline economiche e tecniche, altri sono costretti dalle condizioni economiche familiari ad una scelta quasi forzata, altri ancora sono spinti dalle famiglie a continuare gli studi per conseguire un diploma, qualunque esso sia, che possa comunque servire per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Molti tra questi ultimi allievi abbandonano la scuola perché incontrano difficoltà di vario tipo, demotivandosi completamente negli ultimi anni scolastici.

La scuola può e deve impegnarsi in maniera più incisiva per sviluppare e potenziare le motivazioni di tutti i ragazzi e per sostenere i più deboli al fine di evitare che molti si perdano per strada.

I mezzi e gli strumenti per realizzare un'efficace opera educativa non sempre sono rispondenti alle necessità per carenze di adeguate strutture scolastiche.

PROFILO D'ISTITUTO

L'istituto mira innanzitutto, in coerenza con gli obiettivi generali della scuola superiore, a promuovere la crescita umana, sociale e professionale dei giovani e a fornire agli studenti una solida cultura di base e un'aggiornata formazione specifica.

Nel fare ciò la scuola aggiorna costantemente le proprie scelte programmatiche nei diversi ambiti disciplinari per meglio corrispondere alla formazione culturale dello studente adeguata ad una realtà in continua trasformazione e per soddisfare il più possibile le aspettative dei giovani in merito alla comprensione della realtà.

Di fronte a questa missione educativa di carattere generale, ***l'obiettivo specifico dell'Istituto è promuovere il successo scolastico degli studenti.*** Per noi ciò significa inserire i giovani in un ambiente accogliente, consapevole delle difficoltà che devono affrontare, preparato per aiutare gli studenti a superare con serenità gli ostacoli che incontrano nel loro percorso e pronto, nello stesso tempo, a valorizzare le capacità di ciascuno, guidandolo verso l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia nell'apprendimento. Questo obiettivo è perseguito senza abbassare gli standard di apprendimento curricolari o alleggerire le responsabilità individuali.

La nostra scuola dedica molta attenzione per creare un clima in cui il giovane senta di poter lavorare con agio, in un'organizzazione dalle regole chiare in cui, anche il momento valutativo, e quindi il successo scolastico di ciascuno, è disciplinato da norme comuni e conosciute. Questa scelta di fondo della nostra scuola è stata fatta nella convinzione che in questo modo l'impegno che viene richiesto a ciascuno può produrre i migliori risultati.

Per il raggiungimento di questi obiettivi l'Istituto si avvale dei seguenti strumenti:

- Attività di accoglienza finalizzata all'inserimento consapevole degli studenti nel nuovo ambiente.
- Un'organizzazione scolastica fatta conoscere agli studenti e alle famiglie con l'individuazione dei responsabili verso cui le singole componenti scolastiche si possono rivolgere per affrontare specifici problemi.
- Attività di recupero per gli studenti con interventi didattici mirati e attività di supporto svolte da singoli docenti e rivolte a soddisfare le esigenze specifiche degli studenti nelle singole discipline.
- Informazione alle famiglie e agli studenti sui criteri di valutazione finali, affinchè il percorso scolastico di uno studente non sia condizionato dalla classe di appartenenza, ma risponda a criteri generali comunemente adottati.

PROFILO D' INDIRIZZO

Sistemi Informativi Aziendali

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "S.I.A."raggiunge i risultati di apprendimento descritti nel PTOF di seguito specificati in termini di competenze

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere;
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti della matematica;
- Usare gli strumenti matematici, necessari per l'applicazione nelle discipline Economico-Finanziarie
- Analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali.
- Intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- Analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

QUADRO ORARIO INDIRIZZO – SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°	VALUTAZIONI
RELIGIONE	1	1	1	1	1	O
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	S. O
STORIA	2	2	2	2	2	O
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3	S. O
MATEMATICA	4	4	3	3	3	O
INFORMATICA	2	2	4	5	5	S. O
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	-	-	-	O
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	6	7	7	S. O
ECONOMIA POLITICA	-	-	3	2	3	O
DIRITTO	-	-	3	3	2	O
GEOGRAFIA GENERALE	3	3	-	-	-	O
SCIENZE INTEG. (S.c. della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-	O
SCIENZE INTEGRATE (Fisica)	2	-	-	-	-	O
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	-	2	-	-	-	O
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	O. P
TOTALE	32	32	32	32	32	

Profilo della classe 5ª A S.I.A.
A.S. 2022/2023

La classe ***5 SIA*** è formata da diciotto alunni , residenti in Cirò Marina, Cirò e Crucoli.

L'ambiente socio-culturale dal quale provengono gli alunni è medio-alto. Dal punto di vista comportamentale, la classe, pur essendo prevalentemente vivace ha sempre manifestato un comportamento, complessivamente, corretto.

Gli obiettivi formativi ed educativi prefissati sono stati prevalentemente raggiunti.

Il livello culturale raggiunto è diverso in relazione alla situazione di partenza e all'impegno dei singoli. La classe può essere suddivisa in tre gruppi di cui, un primo gruppo, costituito da elementi che evidenziano una conoscenza completa e organica delle Discipline, che espongono con strutture linguistiche ben articolate e proprietà di linguaggio.

Un secondo gruppo che conosce sufficientemente i contenuti delle discipline, e un terzo che pur carente nella preparazione di base e nell'esposizione dei contenuti di alcune discipline, ha dimostrato una sufficiente partecipazione al dialogo scolastico.

Sul piano metodologico sono stati privilegiati il dialogo educativo e il confronto, per dare a tutti l'opportunità di esprimere il proprio pensiero tenendo conto dei loro interessi e delle loro necessità. I programmi sono stati svolti secondo le esigenze, gli interessi e l'impegno dei discenti considerando che compito principale di ogni disciplina è quello di fare acquisire ad ogni alunno competenze specifiche.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica nel corso del corrente anno si è manifestata esclusivamente in occasione degli incontri scuola-famiglia, a cui non tutti hanno partecipato.

OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI)

1. Sviluppare pienamente il senso del dovere , le capacità di orientamento personale rispetto ai problemi sociali, il senso dell'ordine e della disciplina .
2. Avviare gli alunni ad esperienze di vita democratica e comunitaria .
3. Potenziare le abilità di base .
4. Acquisizione di un linguaggio chiaro e della terminologia tecnica di ogni disciplina .
5. Lavorare in gruppi su progetti .
6. Ricercare le fonti , utilizzare e organizzare le informazioni .
7. Cogliere la dimensione storica dei fenomeni e dei sistemi economici, conoscere il sistema aziendale e i suoi tipici processi informativi .
8. Conoscere i processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico , giuridico , organizzativo , contabile e informativo.

Obiettivi trasversali

Non cognitivi

Rispettare persone, regole, scadenze e strutture scolastiche;

Accettare la diversità (opinioni, idee, persone), come occasione di confronto

Relazionarsi con il gruppo classe e con i docenti

Partecipare in modo consapevole al dialogo educativo e alla vita di classe;

Consolidare la coscienza civica, il senso di responsabilità individuale e collettiva, i valori di libertà, giustizia e bene comune fondamento della società democratica.

Cognitivi

Motivazione allo studio, consolidamento di un metodo di studio personale; - favorire lo sviluppo della coscienza della globalità e della complessività dei fenomeni sociali, economico-giuridici e tecnico-scientifici; promuovere la consapevolezza della trasversalità e dell'unitarietà del sapere; esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente i dati assimilati, adeguando l'esposizione-comunicazione allo scopo e/o destinatario; operare deduzioni e induzioni; - individuare il rapporto diacronia-sincronia; fornire una conoscenza dei contenuti, dei linguaggi, dei metodi delle varie discipline, mediante un approccio convergente tra le stesse.

Individuare strategie risolutive e formulare procedure per risolvere situazioni problematiche anche con l'uso di strumenti informatici.

Strategie adottate per il loro conseguimento

Dare il buon esempio, motivare il comportamento, osservare la condotta dei discenti, contattare la famiglia interessata;

Il dialogo quotidiano, l'attenzione agli aspetti motivazionali, l'ascolto, l'attivazione di strategie atte a prevenire e ridurre le situazioni di disagio;

Esplicitazione dei percorsi, chiarezza nella comunicazione, trasparenza nelle procedure e nelle valutazioni, autovalutazioni;

Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti per gli alunni in difficoltà

Attività di recupero e consolidamento delle conoscenze basilari dei programmi svolti.

Obiettivi Disciplinari

Gli obiettivi disciplinari sono riportati nella relativa sezione del documento.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

TABELLA RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI TRASVERSALI SOCIO-AFFETTIVI
concordati dal Consiglio di Classe in fase di programmazione e per ognuno di esso il grado di raggiungimento

Obiettivi trasversali socio affettivi	Raggiungimento
Relazionare con gli altri nelle diverse situazioni (di studio, di lavoro …) con la consapevolezza degli scopi da raggiungere (medio termine)	Raggiunto da tutta la classe
Riconoscere il valore del diverso come arricchimento della propria visione del mondo e condizione per costruire una propria identità (lungo termine)	Raggiunto da tutta la classe
Porre attenzione alla realtà sociale, economica, culturale del territorio d'appartenenza (medio termine)	Raggiunto da tutta la classe
Cogliere le opportunità offerte dalla scuola come mezzo di crescita personale e professionale	Raggiunto da tutta la classe

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

TABELLA RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI TRASVERSALI SOCIO-AFFETTIVI
concordati dal Consiglio di Classe in fase di programmazione e per ognuno di esso il grado di raggiungimento

Obiettivi trasversali socio-affettivi	Raggiungimento
Decodificare testi di diversa tipologia e funzioni ed utilizzarli adeguatamente nelle diverse situazioni (medio termine)	Raggiunto dalla maggioranza della classe
Contestualizzare le conoscenze relative alle varie discipline e collegarle per ricostruire il quadro generale di un fenomeno (medio termine)	Raggiunto dalla maggioranza della classe
Usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni disciplina (breve termine)	Raggiunto dalla maggioranza della classe

METODOLOGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per il raggiungimento degli OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI/COMPORTAMENTALI il Consiglio di Classe ha deliberato di lavorare sulle seguenti metodologie

- Rispetto delle scadenze
- Coinvolgimento della classe in attività di gruppo
- Responsabilizzazione degli alunni riguardo alle attività svolte
- Graduare le difficoltà al livello complessivo della classe

Per il raggiungimento degli OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI il Consiglio di Classe ha deliberato di lavorare sulle seguenti metodologie

- Consolidare la capacità espositiva, ponendo particolare attenzione all'uso del lessico specifico delle singole discipline
- Migliorare la capacità di rielaborazione personale
- Sviluppare ed incentivare un approccio consapevole agli argomenti studiati
- Svolgere esercitazioni sistematiche di analisi e di produzione di tipologie testuali diverse con particolare riferimento a quelle previste dall'Esame di Stato
- Selezionare, nelle varie discipline, nuclei tematici omogenei o segmenti temporali su cui applicare concetti e metodologie d'indagine attinti da più discipline

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

a) Ambito disciplinare

Vedi relazioni allegate

b) Ambito pluridisciplinare

Tutta la classe ha partecipato al dialogo educativo realizzando gli obiettivi della programmazione anche se non in maniera omogenea .

L'argomento pluridisciplinare si evince dai percorsi presentati dai singoli allievi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie didattiche	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Economia Aziendale	Diritto	Scienze Motorie	Economia Politica	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con supporti audiovisivi	X	X		X	X	X			
Discussione guidata	X	X			X	X		X	X
Lavoro di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazione	X	X		X	X	X		X	
Brevi ricerche	X	X	X			X	X	X	
Studio di casi			X		X				X
Costruzione di schemi	X	X							
Lezioni in codocenza									
Conferenze	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con supporto software di autoistruzione			X			X			
Ricerche su Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X

QUADRO SINTETICO DI METODOLOGIE E STRUMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA

Per ogni disciplina è stata adottata una didattica che ha comportato un'articolazione del monte ore annuale in percorsi di insegnamento e di apprendimento con funzioni e struttura (obiettivi cognitivi verificabili, prerequisiti, unità didattiche, descrittori, tempi, ecc.) formalmente e unitariamente definiti, anche se variabili in itinere, in relazione alle esigenze e alle rispondenze della classe.

Gli insegnanti della quinta A S.I.A. hanno utilizzato, in modi e in tempi diversi le seguenti **metodologie didattiche**:

- lezioni frontali
- lezioni interattive
- lezioni in codocenza
- soluzioni di problemi e analisi di casi
- esercitazioni individuali
- esercitazioni di gruppo
- discussione di classe o dibattito su tema
- esercitazioni motorie

Gli insegnanti della V A "S.I.A." hanno utilizzato, in modi e in tempi diversi i seguenti **strumenti**:

- libri di testo e manuali,
- dispense e lucidi del docente,
- quotidiani e riviste (o fotocopie),
- cassette audiovisive,
- programmi soft e video-beam,
- internet,
- documenti autentici, carte geografiche,
- codici e testi di legge,
- vocabolari

DIDATTICA INCLUSIVA

NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022, PER LA CLASSE 5 A S.I.A. È STATA REALIZZATA UNA DIDATTICA INCLUSIVA ATTRAVERSO LE SEGUENTI LINEE D'AZIONE:

- SVILUPPO DI UN CLIMA POSITIVO NELLA CLASSE.
- COSTRUZIONE DI PERCORSI DI STUDIO PARTECIPATI SFRUTTANDO I PUNTI DI FORZA DI OGNI ALUNNO.
- ATTIVAZIONE DI INTERVENTI DIDATTICI PERSONALIZZATI.
- USO DELLE METODOLOGIE LABORATORIALI (COMPUTER, TABLET, LIM).
- APPRENDIMENTO COOPERATIVO.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche: prove di ingresso, verifiche formative, verifiche sommative (prove strutturate e semi strutturate).

Si è quindi fatto ricorso a prove oggettive interdisciplinari, quali quesiti a risposta multipla .

Valutazione, criteri e metodi: per quanto riguarda la valutazione i fattori che vi hanno contribuito sono :

- partecipazione,
- livello medio di conoscenze e abilità,
- possesso dei prerequisiti,
- raggiungimento degli obiettivi .

LIVELLI DI VALUTAZIONE DELL'ALUNNO

VOTO	DESCRIZIONE
1	✓ NON HA ACQUISITO ALCUNA CONOSCENZA ✓ NON COMPRENDE SEMPLICI MESSAGGI
2	✓ HA UNA CONOSCENZA QUASI INESISTENTE ✓ NON COMPRENDE SEMPLICI MESSAGGI
3	✓ NON CONOSCE -CONTENUTI E STRUTTURE FONDAMENTALI ✓ NON COMPRENDE GLI ELEMENTI DI BASE
4	✓ HA UNA CONOSCENZA FRAMMENTARIA ✓ COMPRENDE IN MODO PARZIALE I MESSAGGI E GLI ELEMENTI CHE LI COMPONGONO ✓ NON È IN GRADO DI APPLICARE REGOLE E PRINCIPI
5	✓ HA UNA CONOSCENZA INCOMPLETA ✓ COMPRENDE SOLO MESSAGGI SEMPLICI ✓ NON È AUTONOMO NELL'APPLICAZIONE DI REGOLE E PRINCIPI
6	✓ CONOSCE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA ✓ COMPRENDE IN MODO CORRETTO I MESSAGGI E GLI ELEMENTI CHE LI COMPONGONO ✓ APPLICA IN MODO SUFFICIENTEMENTE CORRETTO LE CONOSCENZE
7	✓ CONOSCE IN MODO COMPLETO I CONTENUTI DISCIPLINARI ✓ RIORGANIZZA LE CONOSCENZE ACQUISITE ✓ APPLICA IN MODO CORRETTO LE CONOSCENZE ✓ ANALIZZA I CONTENUTI DISCIPLINARI ✓ SINTETIZZA AUTONOMAMENTE ARGOMENTI E PROBLEMI
8	✓ HA CONOSCENZE COMPLETE E PRECISE ✓ COMPRENDE PIENAMENTE LA TOTALITÀ DEGLI ARGOMENTI ✓ APPLICA IN MODO CORRETTO ED APPROPRIATE CONTENUTI E STRUTTURE ✓ ANALIZZA CON SICUREZZA ARGOMENTI E PROBLEMI ✓ SINTETIZZA E RIELABORA LE CONOSCENZE ACQUISITE
9	✓ HA CONOSCENZE APPROFONDITE ✓ COMPRENDE PIENAMENTE LA TOTALITA' DEGLI ARGOMENTI ✓ APPLICA IN MODO ESTESO ED APPROPRIATE CONTENUTI E STRUTTURE ✓ ANALIZZA ARGOMENTI E PROBLEMI COGLIENDONE ANCHE GLI ASPETTI PIÙ COMPLESSI ✓ SINTETIZZA E RIELABORA ARGOMENTI COMPLESSI
10	✓ HA CONOSCENZE APPROFONDITE ✓ COMPRENDE PIENAMENTE LA TOTALITA' DEGLI ARGOMENTI ✓ APPLICA IN MODO ESTESO ED APPROPRIATE CONTENUTI E STRUTTURE ✓ ANALIZZA E SINTETIZZA IN MODO APPROFONDITO , COMPLETO ED AUTONOMO ✓ EVIDENZIA SENSO CRITICO E CAPACITÀ DI GIUDIZIO

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Visite guidate	Progetto sport invernali. Visita guidata in Sicilia	Villaggio Palumbo Sicilia	**4 gg** **5 gg**

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO NEL TRIENNIO DELLA CLASSE 5ª SEZ. A S.I.A.

Titolo del percorso	Anno Scolastico	Durata	Argomenti trattati
Alternanza scuola-lavoro: Percorsi di Formazione scuola-lavoro	2020/2021 Classe III S.I.A.	150 ore	Laboratorio di Accoglienza Turistica con stage presso strutture ricettive
Alternanza scuola-lavoro: Percorsi di Formazione scuola-lavoro	2020/2021 Classe III S.I.A.	100 ore	Corso di Autoimprenditorilità
Alternanza scuola-lavoro: Incontri con Union Camere	2021/2022 Classe IV A S.I.A.	24 ore	Incontri programmati online con Union Camere di Cosenza
Alternanza scuola-lavoro: Percorsi di Formazione	2021/2022 Classe IV A S.I.A.	45 ore	ICDL
Alternanza scuola-lavoro: Percorsi di Formazione scuola-lavoro	2022/2023 Classe V S.I.A.	8 ore	Visita presso Tenuta Iuzzolini

KRIS00400C - AC25CBA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003023 - 15/05/2023 - IV - E

CLIL

L'argomento studiato dagli studenti riguardanti la metodologia CLIL riguarda la materia di indirizzo Informatica e tratta :

Normalization of Database

SIMULAZIONI

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata,* (*Myricae*)*,* in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche
tranquilla-mente pascono, bruna si
difila[1]

la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i
pali[2].

Qual di gemiti e d'ululi
rombando cresce e dilegua
femminil lamento?[3]I fili di
metallo a quando a quando

squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domandeproposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operatedal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoliper crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

---

[1] *si difila*: si stende lineare.

[2] *i pali*: del telegrafo.

[3] *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

PROPOSTA A2

***Giovanni Verga**, Nedda. Bozzetto siciliano, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.*

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo avertratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi[1] inferiori al còmpito dell'uomo. La vendemmia, la messe[2], la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui

sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio[3] a quel modo. – Il cuore te lo diceva – mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. […]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola[4], al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto[5] che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota[6].»

[1] *stimansi*: si stima, si considera.

[2] *messe*: il raccolto dei cereali.

[3] *concio*: conciato, ridotto.

[4] *casipola*: casupola, piccola casa.

[5] *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

[6] *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domandeproposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Provaa individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo**, **Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati,* Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre.

«Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano.

Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domandeproposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stavavivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi eargomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia,* Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa

«musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata […].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domandeproposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".
2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "*può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui*"?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "*ha alcuna relazione con il mondo reale*"?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC[1] prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbeessere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

[1] Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domandeproposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l'automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?,* G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza dellanostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno** e **Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso*. *Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. […]Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. […]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso,* gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

1. Dopo aver trattato, dal punto di vista teorico, del bilancio d'esercizio, tendendo conto dei seguenti dati relativi all'anno n:
   - Capitale proprio euro 5.000.000
   - ROE 6%
   - Leverage 3
   - Indice di rotazione del capitale investito 1,5

Presentare lo stato patrimoniale e il conto economico al 31/12/n dapprima sintetici, solo per macrovoci e, successivamente, si compilano lo stato patrimoniale e il conto economico analitico al 31/12/n.

2. In riferimento ai dati riportati nello stato patrimoniale e conto economico riclassificati calcola i principali indici di natura finanziaria, patrimoniali e reddituali e procedi alla compilazione di una relazione esplicativa che ponga in rilievo gli aspetti salienti della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'azienda considerata.

STATO PATRIMONIALE RICLASSIFICATO: SCHEMA SINTETICO A VALORI ASSOLUTI					
Impieghi	**N**	**n-1**	**Fonti**	**n**	**n-1**
Disponibilità liquide (Dl)	85.000	80.000	Passività correnti (Db)	1.393.000	615.000
Disponibilità finanziarie (Df)	898.000	490.000	Passività consolidate (Dml)	920.000	965.000
Rimanenze (Rm)	475.000	170.000	CAPITALE DI TERZI (Ct)	2.313.000	1.580.000
ATTIVO CORRENTE (AC)	1.458.000	740.000			
ATTIVO IMMOBILIZZATO (Ai)	4.280.000	4.130.000	CAPITALE PROPRIO (Cp)	3.425.000	3.290.000
Totale impieghi (Ci)	5.738.000	4.870.000	Totale finanziamenti	5.738.000	4.870.000

STATO PATRIMONIALE RICLASSIFICATO: SCHEMA SINTETICO A VALORI PERCENTUALI					
Impieghi	**n**	**n-1**	**Fonti**	**n**	**n-1**
Disponibilità liquide (Dl)	1,48%	1,64%	Passività correnti (Db)	24,28%	12,63%
Disponibilità finanziarie (Df)	15,65%	10,06%	Passività consolidate (Dml)	16,03%	19,81%
Rimanenze (Rm)	8,28%	3,49%	CAPITALE DI DEBITO (Cd)	40,31%	32,44%
ATTIVO CORRENTE (AC)	25,41%	15,19%			
ATTIVO IMMOBILIZZATO (Ai)	79,59%	84,81%	CAPITALE PROPRIO (Cp)	59,69%	67,56%
Totale impieghi (Ci)	100,00%	100,00%	Totale finanziamenti	100,00%	100,00%

CONTO ECONOMICO (Configurazione a valore aggiunto)	n	n-1
Ricavi netti di vendita	4.430.000	4.497.000
+ Incremento/- decremento rimanenze prodotti finiti	10.000	-15.000
+ Incremento/- decremento rimanenze prodotti in lavorazione	-15.000	8.000
+ costruzione interne	80.000	-
+ Ricavi complementari tipici	250.000	203.000
Valore della produzione (a)	**4.755.000**	**4.693.000**
Acquisti di materie prime	1.100.000	1.250.000
- Incrementi rimanenze di materie prime	-10.000	-
+ Decremento rimanenze di materie prime	-	25.000
Consumi di materie prime	1.090.000	1.275.000
+ costi per servizi	505.000	454.000
+ costi per godimento di beni di terzi	210.000	206.000
+ oneri diversi di gestione	150.000	-
Totale di consumi di materie e servizi (b)	**1.955.000**	**1.935.000**
Valore aggiunto caratteristico (a-b)	**2.800.000**	**2.758.000**
- costi del personale	-1.685.000	-1.598.000
Margine operativo lordo (MOL)	**1.115.000**	**1.160.000**
- Ammortamenti	-370.000	-320.000
- Svalutazione crediti	-20.000	-14.000
- Accantonamenti operativi	-40.000	-

Reddito operativo	**685.000**	**826.000**
+/- saldo della gestione finanziaria	147.000	-255.000
Risultato prima delle imposte	**832.000**	**571.000**
- Imposte sul reddito	-437.000	-281.000
Risultato netto d'esercizio	**395.000**	**290.000**

Indici	Formule	n	n-1
Indice di rigidità degli impieghi			
Indice di elasticità degli impieghi			
Indice di autonomia finanziaria			
Indice di dipendenza finanziaria			
Indice di indebitamento (Leverage)			
Margine di struttura			
Margine di struttura globale			
Patrimonio circolante netto			
Margine di tesoreria			
indice di rotazione degli impieghi			
ROE			
ROI			
ROD			
ROS			
Incidenza gestione non caratteristica			

Considerazioni finali:

SECONDA PARTE

1. Dopo aver trattato delle modalità con cui le immobilizzazioni materiali partecipano alla determinazione del reddito d'esercizio, illustrando i fondamentali problemi economico-aziendali connessi alla definizione di tale partecipazione, si esaminano la questione dell'ammortamento e quella delle spese di manutenzione, riparazione, ammodernamento ecc.

Successivamente, si presentino con dati a scelta, le scritture in P.D. concernenti:

a) l'acquisizione e l'installazione di macchine e il loro ammortamento alla fine dei primi due esercizi ;

2. Considerando i seguenti dati:

• PvU=6,19;
• Cvu=3,72;

• CF= 70.400
e sapendo che l'impresa vende 25.000 prodotti,

Calcolare il volume di pareggio (break even point) e rappresentarlo graficamente.

3. L'impresa Alfa S.p.A. realizza tre prodotti (AB10, CD20, EF30), per i quali sono stati rilevati i seguenti dati:

	AB10	CD20	EF30
Quantità prodotte e vendute	n. 5000	n. 6000	n. 4000
Prezzo di vendita unitario	150	130	200
Costo variabile unitario	60	80	105
Costi fissi specifici	110.000	42.000	92.000

Calcolare il margine di contribuzione di primo e di secondo livello, e il margine di contribuzione unitario dei tre prodotti rapportato alle quantità vendute.

4. Illustra le principali imposte previste dall'ordinamento italiano, in particolare, quelle che gravano sulle imprese.

Durata massima della prova: 6 ore
Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. Art. 17 comma 9).
E' consentito l'uso del dizionario bilingue (Italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª A -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE : Prof.ssa FLORIELLI LETIZIA

LIBRO DI TESTO: "La mia letteratura, dalla fine dell'Ottocento a oggi", Vol. 3 , di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *C.Signorelli Scuola*

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità

- Ascoltare: Comprendere il messaggio dei testi e riconoscerne le caratteristiche
- Parlare: Produrre oralmente esperienze personali
  Individuare gli elementi essenziali di un testo
- Leggere: Leggere ad alta voce in modo espressivo
  Comprendere testi letterari di vario tipo
- Scrivere: Scrivere testi corretti
  Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati
- Riflettere sulla lingua: Conoscere gli elementi fondamentali della grammatica. Applicare le conoscenze morfo-sintattiche
- Analizzare le principali tipologie di testi narrativi studiati
- Scrivere e produrre in modo autonomo testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico
- Utilizzare tecniche espressive appropriate per comunicare e usare il lessico in modo creativo

ARGOMENTI SVOLTI fino al 15 maggio:

- Giacomo Leopardi
- Giovanni Verga
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- I grandi lirici del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimondo

ARGOMENTI da svolgere dopo il 15 maggio e fino al termine delle attività didattiche:

- Il Neorealismo: Italo Calvino

Argomenti di Educazione Civica:

- Compilazione curriculum vitae
- Il lavoro di ieri e di oggi "Mechanical Turk
- Il ruolo della donna : le donne durante la guerra
- la questione della lingua durante le due guerre;esercizio di vocabolario in classe(convivenza tra dialetto e neologismi)
- Visione dell'intervista a Valentina Pitzalis
- Lea Garofalo vittima di mafia
- Il rispetto degli altri "Rosa Parks, Martin Luther King

Metodi di insegnamento:

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Problem-solving
- Apprendimento cooperativo
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e/o di gruppo

Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa

- Valutazione delle prove scritte (elementi che concorrono alla formulazione del voto: chiarezza espositiva, uso corretto delle regole ortografiche e morfo-sintattiche, coerenza concettuale, capacità di sintesi, lessico appropriato)
- Valutazione delle prove orali (elementi che concorrono alla formulazione del voto: chiarezza espositiva, padronanza del linguaggio specifico, capacità di collegamento tra argomenti interdipendenti, coerenza concettuale, capacità di sintesi, capacità di rielaborazione e di organizzazione dei dati acquisiti).

Strumenti per la verifica sommativa

La verifica sommativa si è tenuto conto degli esiti delle verifiche scritte ed orali, del miglioramento conseguito, rilevando e valutando la differenza tra il livello di partenza e il livello finale, dei risultati conseguiti nelle attività di recupero, dell'impegno partecipazione nello studio e nella frequenza, del comportamento e del rispetto del Regolamento d'Istituto, dei condizionamenti dovuti a particolari situazioni psicologiche e familiari, di ogni altro elemento utile a valutare capacità impegno e risultati conseguiti dallo studente.

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof.ssa Letizia Florielli

KRIS00400C - AC25CBA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003023 - 15/05/2023 - IV - E

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª A -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE : Prof.ssa FLORIELLI LETIZIA

LIBRO DI TESTO: "LA STORIA IN TASCA" IL NOVECENTO E OGGI DI SILVIO PAOLUCCI GIUSEPPINA SIGNORINI ED.ROSSA.ZANICHELLI

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità

- Conoscere gli eventi storici e saperli collocare nello spazio e nel tempo
- Analizzare, sintetizzare, esporre gli eventi storici
- Stabilire relazioni tra i vari fatti storici
- Indagare sull'origine dei fatti
- Stabilire confronti tra passato e presente
- Comprendere linguaggi e strumenti specifici
- Utilizzare il lessico appropriato
- Interpretare le testimonianze
- Analizzare problemi civili e sociali della comunità

Contenuti e macroargomenti

- La grande guerra
- Il fascismo in Italia
- Il nazismo
- La seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra

Argomenti di Educazione Civica:

- L'antisemitismo e le discriminazioni di oggi
- Profughi e rifugiati
- La pena di morte

Metodi di insegnamento

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Problem-solving
- Apprendimento cooperativo
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e/o di gruppo

Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa

- Valutazione delle prove scritte (elementi che concorrono alla formulazione del voto: chiarezza espositiva, uso corretto delle regole ortografiche e morfo-sintattiche, coerenza concettuale, capacità di sintesi, lessico appropriato)
- Valutazione delle prove orali (elementi che concorrono alla formulazione del voto: chiarezza espositiva, padronanza del linguaggio specifico, capacità di collegamento tra argomenti interdipendenti, coerenza concettuale, capacità di sintesi, capacità di rielaborazione e di organizzazione dei dati acquisiti)

Strumenti per la verifica sommativa

La verifica sommativa si è tenuto conto degli esiti delle verifiche scritte ed orali, del miglioramento conseguito, rilevando e valutando la differenza tra il livello di partenza e il livello finale, dei risultati conseguiti nelle attività di recupero, dell'impegno partecipazione nello studio e nella frequenza, del comportamento e del rispetto del Regolamento d'Istituto, dei condizionamenti dovuti a particolari situazioni psicologiche e familiari, di ogni altro elemento utile a valutare capacità impegno e risultati conseguiti dallo studente.

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof.ssa Letizia Florielli

KRIS00400C - AC25CBA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003023 - 15/05/2023 - IV - E

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ECONOMIA A ZIENDALE

Docente: MINGRONE GENNARO MARIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- riconoscere gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda
- Riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Riconoscere i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- Conoscere il mercato dei prodotti assicurativo-finanziari.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

ARGOMENTI SVOLTI fino al 15 maggio:

La contabilità generale

- La contabilità generale
- La gestione dei beni strumentali
- La dismissione dei beni strumentali
- Le scritture di assestamento
- Le scritture di completamento
- Le scritture di integrazione
- Le scritture di rettifica
- Le scritture di ammortamento

Il sistema informativo di bilancio

- Il sistema informativo di bilancio
- I principi contabili
- Il bilancio secondo gli IAS/IFSR
- La revisione legale

L'analisi di bilancio

- Le finalità dell'analisi di bilancio
- L'analisi per indici
- L'analisi per flussi
- I rendiconti finanziari

L'analisi dei bilanci sociali e ambientali

- Il bilancio socio-ambientale
- L'analisi dei bilanci socio ambientali

Il reddito fiscale d'impresa e le imposte dirette

- La determinazione del reddito fiscale d'impresa
- L'IRES (l'imposta sul reddito delle società)
- L'IRAP (l'imposta regionale sulle attività produttive)

I costi aziendali

- La contabilità gestionale
- I costi nella contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- L'utilizzo dei costi per la determinazione del break even point

ARGOMENTI da svolgere dopo il 15 maggio e fino al termine delle attività didattiche:

Il budget

- La programmazione aziendale e il controllo di gestione
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

I finanziamenti a breve termine alle imprese

- Le banche nel sistema finanziario
- Il rapporto banca-impresa
- L'istruttoria di fido
- Le diverse forme tecniche di finanziamento
- Lo smobilizzo di crediti commerciali
- Il factoring

ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

L'identità digitale e la fatturazione elettronica.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA: Verifiche scritte ed orali.

TESTI, MATERIALI ED EVENUTALI ALTRI STRUMENTI ADOTTATI:

LIBRO DI TESTO:

Futuro impresa più Vol. 5 di Lucia Barale e Giovanna Ricci. Rizzoli editore

Riviste specifiche di settore; dispense e documenti vari preparati dal docente.

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof. Gennaro Maria Mingrone

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª A -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INFORMATICA

Docente: Fernando Caruso, Mario Liguori

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

Il Database, il diagramma E/R, la Normalizzazione, il linguaggio SQL, la sicurezza nei Sistemi Informatici Aziendali, il Sistema ERP, la Sofferenza delle reti.

ARGOMENTI SVOLTI fino al 15 maggio:

Il Database: cosa è e come riconoscerlo, il diagramma E/R: come disegnarlo, le relazioni, le prime tre forme della normalizzazione, la creazione delle tabelle in SQL, i comandi SQL per le tabelle (creazione, aggiornamento, inserimento, cancellazione), la Select, la Join, le funzioni in SQL, la sicurezza nei sistemi informatici, il sistema ERP, la sofferenza delle reti: il collo di bottiglia.

ARGOMENTI da svolgere dopo il 15 maggio e fino al termine delle attività didattiche:

Ripetizione.

AROGMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Il Cyberbullismo, lo sviluppo sostenibile.

ARGOMENTO CLIL:

La Normalizzazione

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:

Verifiche scritte ed orali.

TESTI, MATERIALI ED EVENUTALI ALTRI STRUMENTI ADOTTATI:

- EPROGRAM - SIA / VOLUME UNICO - 2° BIENNIO - 2° EDIZIONE.
- Dispense e appunti del corso

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof. Fernando Caruso
F.to Prof. Mario Liguori

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5 a -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: DIRITTO
Docente: DE BIASI FRANCESCO

OBIETTIVI PROGRAMMATI:
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE
Alla fine dell'anno il discente dovrà pervenire a:
Saper acquisire la proprietà del linguaggio giuridico ,avere capacità di concettualizzare e dimostrare una conoscenza generale degli istituti giuridici /economici
OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO
Arricchire la formazione umana e civile quale soggetto attivo dello Stato, riconoscere il proprio ruolo di cittadino non solo come contribuente ma anche come parte essenziale ed integrante del nostro Stato democratico

ARGOMENTI SVOLTI fino al 15 maggio:

PERCORSO A: lo stato e la costituzione
- lo stato
- la costituzione italiana

PERCORSO B: l'unione europea e la comunità internazionale
- l'unione europea
- le istituzioni e gli atti dell'unione europea
- le politiche comuni
- la comunità internazionale

PERCORSO C: organi dello stato e autonomie territoriali
- partiti ed elettori
- il parlamento
- il governo
- il presidente della repubblica
- la corte costituzionale
- gli organi di rilievo costituzionale
- le autonomie territoriali

PERCORSO D: la pubblica amministrazione
- la struttura della pubblica amministrazione
- i beni pubblici

ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA:
- I diritti civili tutelati dalla costituzione.
- Il diritto alla salute . la normativa in merito alla salvaguardia del COVID
- La tutela dei migranti. l'immigrazione clandestina e i fatti di Cutro.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA: Verifiche scritte ed orali.

La valutazione sarà realizzata con verifiche lunghe e/o corte, anche attraverso conversazioni e dialoghi. I criteri e gli strumenti per la valutazione saranno adeguati alla situazione di partenza ed all'impegno profuso.

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Varie verifiche, per come sopradescritte, almeno due per ogni quadrimestre

TESTI, MATERIALI ED EVENUTALI ALTRI STRUMENTI ADOTTATI:

Testi, quotidiani e riviste economiche giuridiche

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof. Francesco De Biasi

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

Docente: DE BIASI FRANCESCO

OBIETTIVI PROGRAMMATI:
OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO
Arricchire la formazione umana e civile quale soggetto attivo dello Stato,riconoscere il proprio ruolo di cittadino non solo come contribuente ma anche come parte essenziale ed integrante del nostro Stato Democratico.

ARGOMENTI SVOLTI fino al 15 maggio:
PERCORSO A: LA FINANZA PUBBLICA
L'attività finanziaria pubblica

PERCORSO B: L'ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO
Le spese pubbliche in generale
Le spese pubbliche: la sicurezza sociale
Le entrate pubbliche in generale
Le imprese pubbliche
Le imposte
Le entrate pubbliche

PERCORSO C: IL BILANCIO DELLO STATO, DELLE REGIONI, DEGLI ENTI LOCALI E DELL'UNIONE EUROPEA
Profili generali del bilancio
Il bilancio dello Stato in Italia
Finanza e bilancio delle regioni e degli enti locali
Il bilancio dell'Unione Europea

PERCORSO E: IL SISTEMA TRIBUTARIO IN ITALIA
Evoluzione del sistema tributario e i suoi principi
Gli elementi essenziali del tributo

PERCORSO F: LE IMPOSTE DIRETTE
L'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)
L'imposta sul reddito delle società (IRES)

ARGOMENTI da svolgere dopo il 15 maggio e fino al termine delle attività didattiche:

PERCORSO G: LE IMPOSTE INDIRETTE
L'imposta sul valore aggiunto (IVA)
Le altre imposte indirette

ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

I diritti civili tutelati dalla costituzione.
Il diritto alla salute . la normativa in merito alla salvaguardia del covid
La tutela dei migranti. l'immigrazione clandestina e i fatti di cutro.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA: Verifiche scritte ed orali.

La valutazione sarà realizzata con verifiche lunghe e/o corte,anche attraverso conversazioni e dialoghi. I criteri e gli strumenti per la valutazione saranno adeguati alla situazione di partenza ed all'impegno profuso.

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Varie verifiche,per come sopradescritte, almeno due per ogni quadrimestre

TESTI, MATERIALI ED EVENUTALI ALTRI STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo,quotidiani economici,filmati danno la possibilità di applicare una metodologia atta a far meglio assimilare i concetti del linguaggio giuridico economico

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof. Francesco De Biasi

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª A -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Disciplina : Lingua Inglese
Docente: Giulia Carmela Catapano
Libro di testo: Business Plan Plus Ed.Dea Scuola

Obiettivi (in termini di conoscenze ,competenze ,capacità)

- Conoscenza di alcuni aspetti di carattere tecnico –professionale, della cultura e delle istituzioni della Gran Bretagna.
- Comprensione di testi scritti e orali di carattere tecnico.
- Produzione di testi di carattere tecnico.
- Competenza comunicativa orale sugli argomenti studiati.

Argomenti svolti

- International Trade.
- Protectionism.
- Cooperatives,Franchising
- A parliamentary system in the UK
- The Great Depression. the Wall Street Crash
- The Stock Exchange;
- Marketing: the marketing concept and the marketing process, marketing segmentation.
- The British isles.
- The British banking system.
- The Flat Tax.

Ed. Civica :

The island of Eigg,

Argomenti da svolgere Ed. Civica :

Globalization : Danone (A Case Study)

Metodo d'insegnamento:
Lezione frontale - Lavoro di gruppo -Insegnamento individualizzato -Problem solving –Simulazioni-Discussioni guidate-Attività interdisciplinari.

Mezzi e strumenti:

- LIM –Libro di testo –Fotocopie.
-

Strumenti di verifica:

- Questionari –Test- Vero o falso –Scelta multipla –Prove scritte strutturate e semi-strutturate –Verifiche orali.

Valutazione Formativa:

- Riconoscere in modo consapevole il processo di apprendimento;
- Partecipazione alla vita della scuola;
- Maturazione raggiunta.

Valutazione sommativa:

- Osservazione e monitoraggio in modo sistematico;
- Prove scritte;
- Prove orali

Criteri per la valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto:

- Del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi e specifici prefissati;
- Dalla partecipazione attiva al processo educativo.

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof.ssa Giulia Carmela Catapano

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Luigi Flotta

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

Conoscenze degli elementi del calcolo combinatorio e delle probabilità; conoscenze degli elementi della statistica descrittiva e del calcolo differenziale.

ARGOMENTI SVOLTI fino al 15 maggio:

Permutazioni semplici e con ripetizioni, Disposizioni semplici e con ripetizioni, Combinazioni semplici e con ripetizioni, Il coefficiente binomiale. Spazio campionario, Definizione classica di probabilità, Impostazione assiomatica della probabilità, Probabilità degli eventi composti, Probabilità dell'unione di due eventi. Frequenze assolute e relative, Media, moda e mediana, Varianza e deviazione standard, Rappresentazione dei dati medianti diagrammi a barre. Concetto di derivata, Regole di calcolo delle derivate, derivate delle funzioni elementari.

ARGOMENTI da svolgere dopo il 15 maggio e fino al termine delle attività didattiche:

Significato geometrico della derivata e retta tangente al grafico di una funzione, derivate della funzione composta.

ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

Le probabilità nel gioco del lotto, i giochi di azzardo come giochi non equi, statisticamente molto sfavorevoli ai giocatori.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:

Verifiche scritte ed orali.

TESTI, MATERIALI ED EVENTUALI ALTRI STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo vol. IV, appunti di calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità.

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof. Luigi Flotta

KRIS00400C - AC25CBA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003023 - 15/05/2023 - IV - E

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Malena Lucrezia

OBIETTIVI PROGRAMMATI:

Competenze motorie connesse ai singoli contenuti; conoscenza e uso dei linguaggi specifici, delle regole del gioco e delle metodologie operative; Consapevolezza del significato culturale e salutistico delle attività. Rispettare se stesso, gli altri e gli ambienti. Operare responsabilmente in funzione di scopi, principi e regole date. Conoscenze: Tutti gli alunni hanno acquisito il valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive di espressione e di relazione in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile. Competenze: Utilizzare correttamente gli attrezzi esistenti; Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni; Utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici. Capacità: La classe ha acquisito approfondimenti operativi e teorici di attività motorie che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, hanno favorito la capacità di trasferire all'esterno della scuola capacità critiche nei riguardi del linguaggio corporeo e dello sport in generale; consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita: rispetto di sé, degli altri; delle regole.

ARGOMENTI SVOLTI fino al 15 maggio:

Teoria dei fondamentali, regolamento e partite di: Badminton; Tennis Tavolo, Calcio balilla, Pallavolo. Gioco Dama .
Regole di primo soccorso; traumatologia, igiene
Principi nutrizionali- i disturbi alimentari.
Problemi legati all'alimentazione. Corretti stili di vita.
G. Bartali. Jesse Owens. Pietro Mennea.
Lo sport, le regole il far play.
Conoscere ed applicare strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.
Mettere in atto comportamenti responsabili nei
confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.

ARGOMENTI da svolgere dopo il 15 maggio e fino al termine delle attività didattiche:

Cenni di storia dell'Educazione Fisica e degli Sport.

Cenni di anatomia, fisiologia.

Nozioni sul doping. Alcool e fumo.

ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

Sviluppo sostenibile e sport.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:

Nella valutazione, effettuata mediante verifiche costituite da prove pratiche e prove orali, si sono considerate: la capacità esecutiva delle varie attività, la conoscenza teorica e tecnica della disciplina ed i progressi metodologici utilizzati.

TESTI, MATERIALI ED EVENUTALI ALTRI STRUMENTI ADOTTATI:

Fotocopie, spazi ricreativi, area antistante la scuola.

PROGETTI SPECIFICI svolti durante l'anno (attività di potenziamento, di orientamento, progetti pomeridiani ecc…)

Esercitazioni guidate, lavori in gruppo e sport di squadra.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI (concorsi, giornate particolare, convegni, gite, olimpiadi ecc…)

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof.ssa Lucrezia Malena

KRIS00400C - AC25CBA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003023 - 15/05/2023 - IV - E

Anno Scolastico: 2022/2023 **Classe: 5ª A -S.I.A.**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programma di **RELIGIONE**
Prof.ssa Laura Marino

Testo adottato: *"La strada con l'altro"* Autori: A.Famà e Tommaso Cera. Casa Editrice: *Marietti Scuola*

OBIETTIVI PROGRAMMATI

L'obiettivo principale è stato quello di portare i ragazzi a saper discutere con competenza circa gli aspetti essenziali del fenomeno religioso, legato a situazioni storiche e di attualità, rispettando le diverse posizioni che le persone assumono in materia etico-religioso, passando dal piano della conoscenza a quella della consapevolezza dei valori del cattolicesimo.

CONOSCENZE

Lo studente conosce gli orientamenti della Chiesa e del mondo laico sui problemi morali. Conosce gli interrogativi sul senso della vita terrena limitata dall'evento della morte.

ABILITA'

Lo studente si interroga sul senso e significato della condizione umana; individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali; discute da un punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO

1. I valori cristiani
2. I valori e la coscienza
3. Il decalogo: relazione con Dio ed il prossimo
4. La morale
5. Il bene e il male
6. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana
7. Il valore della persona
8. La storia di Santa Lucia e le sue tradizioni
9. La tradizione del presepe e dell'albero di Natale
10. La storia di San Valentino
11. La Shoah
12. La ricerca della felicità
13. L'eutanasia
14. La libertà
15. IL perdono

ARGOMENTI DOPO IL 15 MAGGIO

16. La pena di morte
17. La Chiesa e la scienza

KRIS00400C - AC25CBA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003023 - 15/05/2023 - IV - E

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

LA COSTITUZIONE
L'etica della responsabilità: la Giustizia
La Costituzione e la libertà di religione

Cirò Marina,15/05/2023

Docente

F.to Prof.ssa Laura Marino

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali utilizzati
Il debito pubblico e la pressione fiscale	Diritto - Diritto - Economia Aziendale – Italiano - Storia – Informatica -Economia Politica – Inglese - Matematica	Libri di testo, dispense, filmati e materiale audiovisivo.
L'istituzione banca	Inglese - Italiano - Economia Aziendale – Informatica - Diritto - Matematica	Libri di testo, dispense, filmati e materiale audiovisivo.
Il Boom economico	Italiano – Storia - Economia Aziendale – Informatica - Economia Politica - Diritto – Inglese - Matematica	Libri di testo, dispense, filmati e materiale audiovisivo.
Il Parlamento	Informatica – Diritto - Inglese- Economia Aziendale	Libri di testo, dispense, filmati e materiale audiovisivo.
La Costituzione	Informatica - Diritto- Economia Aziendale – Inglese - Italiano	Libri di testo, dispense, filmati e materiale audiovisivo.
La responsabilità	Informatica – Diritto - Economia Aziendale - Scienze motorie – Italiano - Storia – Inglese - Matematica	Libri di testo, dispense, filmati e materiale audiovisivo.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo dell'argomento	Discipline coinvolte
• Le probabilità nel gioco del lotto, i giochi di azzardo come giochi non equi, statisticamente molto sfavorevoli ai giocatori	• Matematica
• The island of Eigg • Globalization : Danone (A Case Study)	• Inglese
• I diritti civili tutelati dalla costituzione. • Il diritto alla salute . la normativa in merito alla salvaguardia del covid • La tutela dei migranti. l'immigrazione clandestina e i fatti di Cutro.	• Ec. Politica, Diritto
• Compilazione curriculum vitae • Il lavoro di ieri e di oggi "Mechanical Turk • Il ruolo della donna : le donne durante la guerra • la questione della lingua durante le due guerre; • Visione dell'intervista a Valentina Pitzalis • Lea Garofalo vittima di mafia • L'antisemitismo e le discriminazioni di oggi • Profughi e rifugiati • La pena di morte	• Italiano, Storia
• L'identità digitale e la fatturazione elettronica	• Ec. Aziendale
• Il Cyberbullismo • Lo sviluppo sostenibile. • I social network	• Informatica
• Sviluppo sostenibile e sport	• Scienze Motorie
• LA COSTITUZIONE • L'etica della responsabilità: la Giustizia • La Costituzione e la libertà di religione	• Religione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a…… Classe……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**100**	**20**	**Attribuito**
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	**20**	**4**	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	**15**	**3**	
	Completa e appropriata - Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata- Ottimo	**20**	**4**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	**15**	**3**	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Logica e coerente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 20			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a…… Classe……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	**20**	**4**	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	**15**	**3**	
	Completa e appropriata - Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata- Ottimo	**20**	**4**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	**15**	**3**	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Logica e coerente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 20			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a…… Classe……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**100**	**20**	**Attribuito**
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	**20**	**4**	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	**15**	**3**	
	Completa e appropriata - Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata- Ottimo	**20**	**4**	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	**15**	**3**	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Logica e coerente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	**20**	**4**	
	Completa e attinente- Buono	**15**	**3**	
	Semplice e lineare- Sufficiente	**10**	**2**	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	**Da 1-5**	**1**	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 20			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	**3 - 4**	**…… / 4**
BASE: Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	**2,5**	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	**1 - 2**	
NULLA: Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina	**0**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**5 - 6**	**…… / 6**
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**3,5 – 4,5**	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	**1 - 3**	
NULLA: Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	**0**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	**5 - 6**	**…… / 6**
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	**3,5 – 4,5**	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	**1 - 3**	
NULLA: Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	**0**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	**3 - 4**	**…… / 4**
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	**2,5**	
INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	**1 - 2**	
NULLA: Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico	**0**	
T O T A L E	**…… / 20**	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

CLASSE V A – S.I.A. A. S. 2022-2023

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
LETIZIA FLORIELLI	ITALIANO	
LETIZIA FLORIELLI	STORIA	
GIULIA CARMELA CATAPANO	INGLESE	
FERNANDO CARUSO	INFORMATICA	
GENNARO MINGRONE	ECONOMIA AZIENDALE	
FRANCESCO DE BIASI	DIRITTO	
FRANCESCO DE BIASI	ECONOMIA POLITICA	
LUCREZIA MALENA	SCIENZE MOTORIE	
LAURA MARINO	RELIGIONE	
LUIGI FLOTTA	MATEMATICA	
MARIO LIGUORI	LABORATORIO TECNICO INFORMATICO	

CIRÒ MARINA 15/05/2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

PROF. CARUSO FERNANDO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA SERAFINA RITA ANANIA